

Partie de campagne au jour le jour

POLITIQUE Hervé Mathurin publie « Chronique d'une campagne historique », retour sur l'émulsion électorale qui a conduit à l'alternance

Xavier Sota
xsota@sudouest.fr

C'est une somme qui fera le miel des historiens et autres universitaires que la chose politique intéresse. « Chronique d'une campagne historique », c'est le titre du dernier ouvrage d'Hervé Mathurin. Journaliste honoraire titulaire de la chaire politique à « Sud Ouest » en Gironde, il a exercé son regard exigeant sur la folle séquence qui a animé Bordeaux pour aboutir à une alternance que personne ou presque n'aurait vu venir.

« C'est une chronique au jour le jour. On y découvre l'air du temps, des choses vues, lues et entendues dans cette campagne. Certaines risquent même d'embarrasser avec le recul », glisse l'auteur.

Pendant plus de 300 pages, richement illustrées, il déroule le fil d'une page d'histoire, et quelle histoire ! La prouesse relevée par l'ouvrage, c'est qu'il n'y manque rien. C'est bien là le mérite de cette chronique. Outre les têtes de gondole, aucun des autres candidats, fussent-ils petits, n'y est oublié. On suit ainsi pas à pas, au fil des semaines, la mise en place d'un casting qui aboutira à un résultat que les meilleurs scénaristes n'auraient osé couché sur le papier. « Nous avions bien conscience avec le départ brutal d'Alain Juppé au mois de février 2019, qu'une page de l'histoire de la ville était en train de se tourner », indique Hervé Mathurin.

Une biodiversité politique

Lui a suivi plusieurs municipales à Bordeaux : 2008, échec d'Alain Roussat ; 2014, échec de Vincent Feltesse face à un Alain Juppé à son zénith bordelais. « Or cette fois, il n'y avait plus personne pour écraser le match. » Et c'est ainsi qu'une biodiversité politique s'est épanouie pendant ces mois et semaines de campagne. Une campagne d'une longueur inédite car le Covid a gelé les positions. C'est l'un des enseignements que tire l'auteur. De l'importance de la pandémie dans ce scrutin : « On se disait que cela avantagerait Nicolas Florian qui se retrouvait ainsi en première ligne dans la gestion de la crise. Or ça ne



Hervé Mathurin signe une chronique précise et complète de la séquence municipale. PHOTO GUILLAUME BONNARD

lui a pas réussi comme cela a pu le faire à d'autres ».

Le livre pose les faits de manière implacable. Il repose sur les observations de l'auteur aidé par son complice Louis Daniel pour pouvoir couvrir les différents meetings, mais également sur l'abondante couverture médiatique. De cette joute, Hervé Mathurin retient ce qui fait office pour lui de ligne de partage : « Nous avions d'un côté, une offre que je qualifierai d'élitaire face une offre populaire, avancée. Et à y regarder de près (ce que détaille parfaitement le livre, NDLR) pour la première catégorie où l'on peut ranger Florian, Hurmic, Cazenave, Feltesse avant qu'il ne jette l'éponge, c'est que les programmes se ressemblaient beaucoup ». Ce qui explique en tout cas sur le papier que des alliances aient pu être nouées. Mais comme rien n'a fonctionné comme prévu, celle de Nicolas Florian et Thomas Cazenave s'est révélée in fine être le baiser de la mort.

Se plonger dans cette « Chroni-

que d'une campagne historique » permet de revivre quasiment heure par heure les faits de campagne, qu'ils soient petits ou grands. Ralliements, déchirements, les passages à vide, notamment d'un Pierre Hurmic enterré par un sondage, mais qui parvient au gré d'un coup d'éclat judiciaire (la plainte portant sur les procurations) et d'une réelle opiniâtreté à forcer le destin et s'ouvrir les portes de la mairie de Bordeaux.

Le livre s'arrête sur un second big bang : la fin de la cogestion à la Métropole. Sur le sujet Hervé Mathurin se garde de tout emballement : « Elle sort par la porte, mais rentre par la fenêtre... ». Cette chronique relate avec acuité ce qui a conduit à cette nouvelle ère. Précieux.

« Chronique d'une campagne historique, Élections municipales Bordeaux 2020 », par Hervé Mathurin. Les Dossiers d'Aquitaine éditions. En vente dans les librairies, les dépôts de presse et par correspondance. ddbordeaux@gmail.com